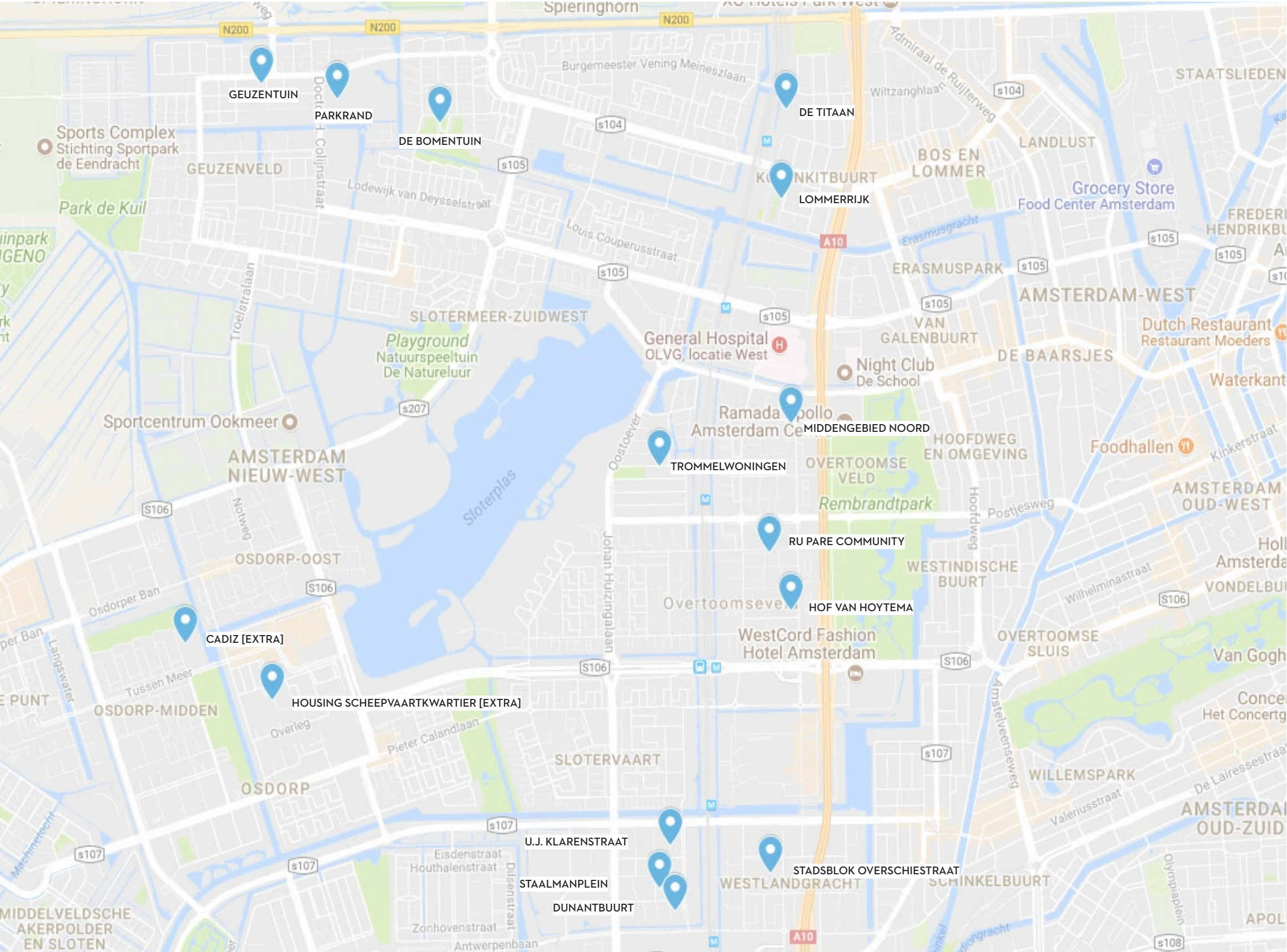




EXCURSIE AMSTERDAM

- 09:00 vertrek van Leiden centraal station
- 09:30 aankomst amsterdam Lelylaan
[fiets meenemen]
- 10:00 Hof van Hoytema
- 10:45 koffie - De huiskamer van Rembrandt
Trommelwoningen
Middengebied Noord
Lommerrijk
De Titaan
- 12:30 lunch - De goede burger
De Bomentuin
Parkrand
Geuzentuin
Cadiz [extra optie]
Housing Scheepvaartkwartier [extra optie]
- 14:45 drankje - Radion
U.J. Klarenstraat
Staalmanplein
Dunantbuurt
Stadsblok Overschiestraat
- 15:30 Ru Paré Community
- 16:00 terug bij Amsterdam Lelylaan

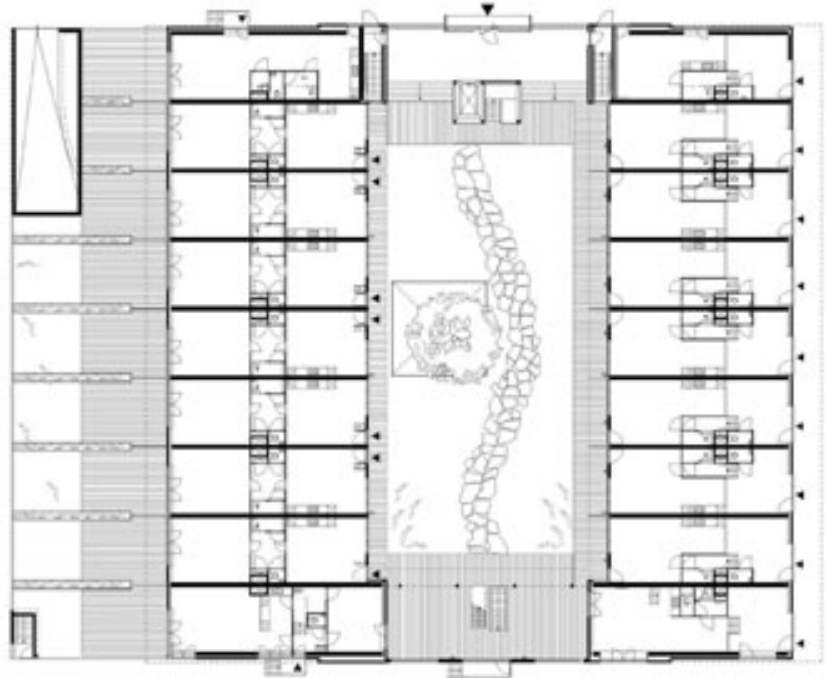
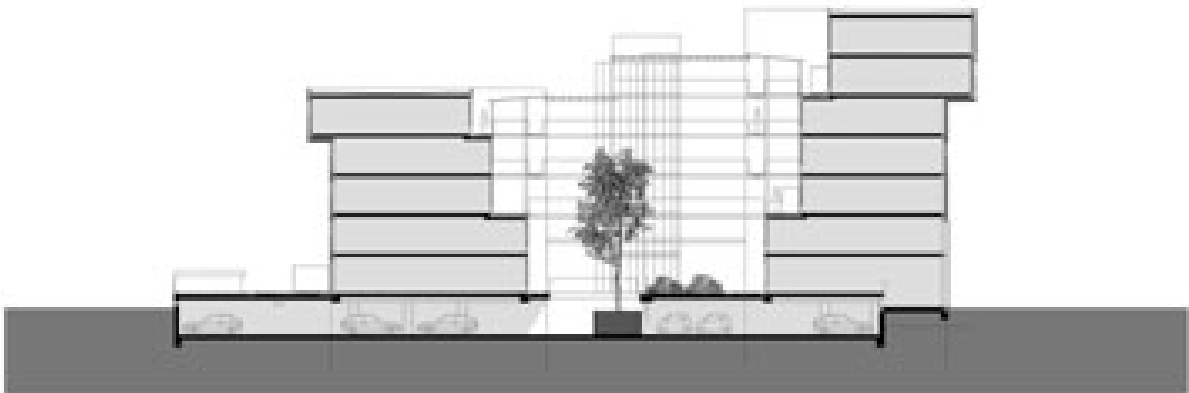
HOF VAN HOYTEMA



Adres	Theodoor van Hoytemastraat
Architect	Ed. Bijman, Jan Klomp, Bas Liesker, Marika Groenewegen
Bureau	Heren 5 architecten, Amsterdam
Ism	Tuinarchitect: H+N+S Landschapsarchitecten, Amsterdam
Opdrachtgever	Rochdale, voorheen Woningstichting Patrimonium, Amsterdam
Realisatie	2003
Differentiatie	55 appartementen en maisonnettes van 70 tot 140 m2 in 12 typen en een parkeergarage

Op de hoek van de Theodoor van Hoytemastraat en de Derkinderenstraat in Amsterdam realiseerde Heren 5 architecten een wooncomplex van 55 woningen rond een binnentuin. Het project maakt onderdeel uit van de grootschalige herstructurering van de Westelijke Tuinsteden in Amsterdam. Het complex bestaat uit twee evenwijdige stroken van vijf en zeven bouwlagen. De bovenste verdiepingen zijn naar buiten geschoven om een goede daglichttoetreding te waarborgen, met name voor de onderste verdiepingen. De hierdoor ontstane sculpturale vorm benadrukt de veelzijdigheid van de residentie.

Het gebouw onderscheidt zich als bakstenen monoliet van de omgeving, maar harmonieert door zijn strokengeleding. Onder de verhoogde tuin bevindt zich een parkeergarage. De woningen zijn bereikbaar via brede houten galerijen, die tevens als buitenruimte voor de bewoners dienst doen. De woningen zijn flexibel indeelbaar rond een vaste kern; nu, maar ook in de toekomst.



TROMMELWONINGEN



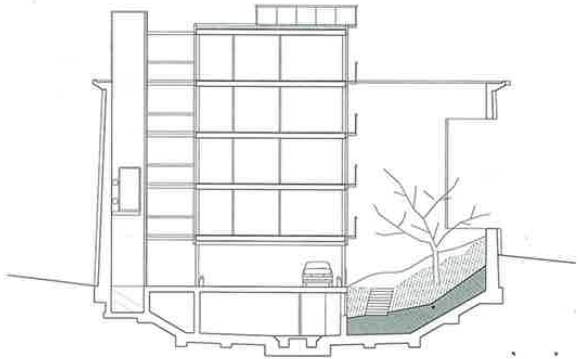
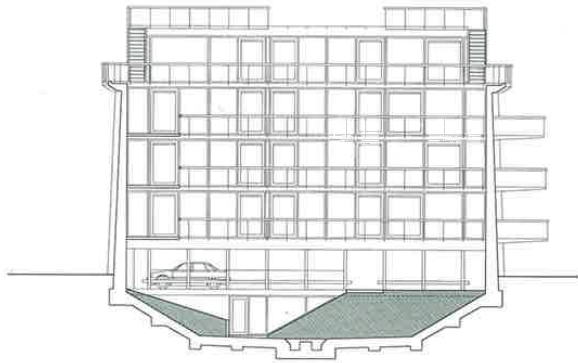
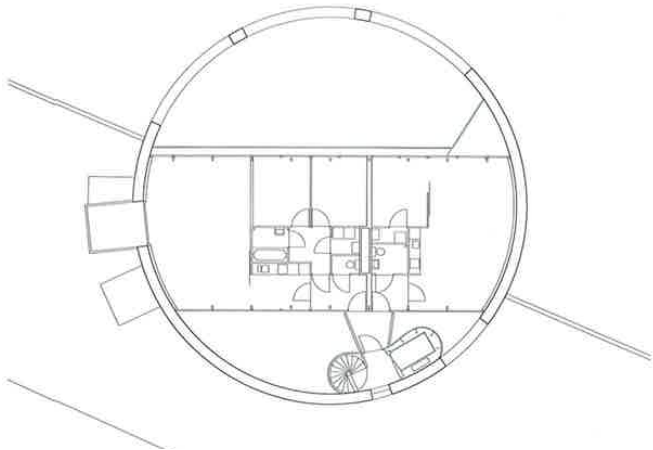
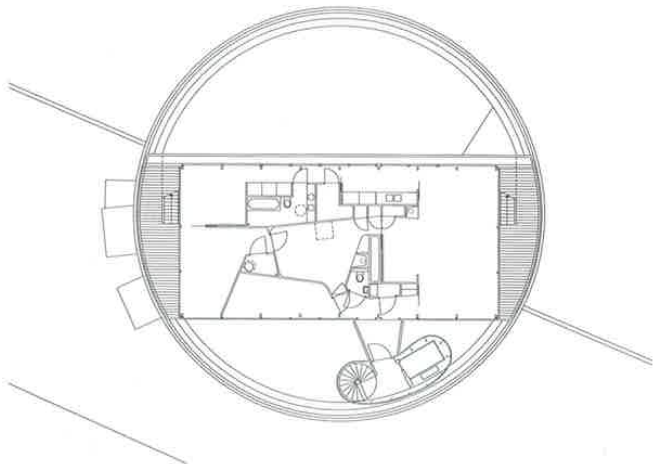
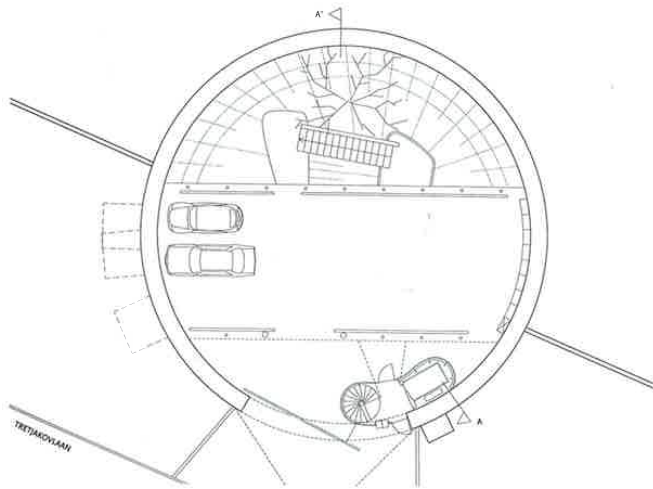
Adres	Tretjakovlaan
Architect	Dick van Gameren en Bjarne Mastenbroek (De Architectengroep)
Oplevering	2000
Categorie	Wonen

In Oostoever, de buurt tussen de Sloterpas en de ringlijn, zijn betonnen opslagtanks van een voormalige rioolwaterzuiveringsinstallatie geïntegreerd in een woningbouwproject.

Het masterplan voor het Zuiveringspark schreef zeven ronde urban villa's voor in een groene strook tussen twee buurten. In plaats van alleen formele verwijzingen naar vroegere elementen, vonden de architecten het interessanter om de bezinktanks en voorbehandelingsbakken te gebruiken voor woningen en voorzieningen. Het project heeft daardoor een uitgesproken karakter gekregen, iets wat vaak ontbreekt bij nieuwe woningbouwprojecten.

Drie betonnen trommels werden hergebruikt. In de eerste zijn bergingen gemaakt voor het naastgelegen woongebouw; de tweede doet dienst als grijs-water opslagtank met een overstroom naar de dichtbij gelegen Sloterpas; de derde is ingericht als een appartementengebouw. Deze laatste trommel is voor 30% geperforeerd om meer daglicht in de woningen te laten.

Het penthouse is boven de trommel uitgetild en heeft daardoor 360 graden uitzicht over Amsterdam-West, het park en de Sloterpas. In contrast met dit weidse uitzicht heeft de centrale hal of woonkamer geen ramen maar alleen een daklicht – privacy gegarandeerd.



Plattegronden
en doorsneden trommel

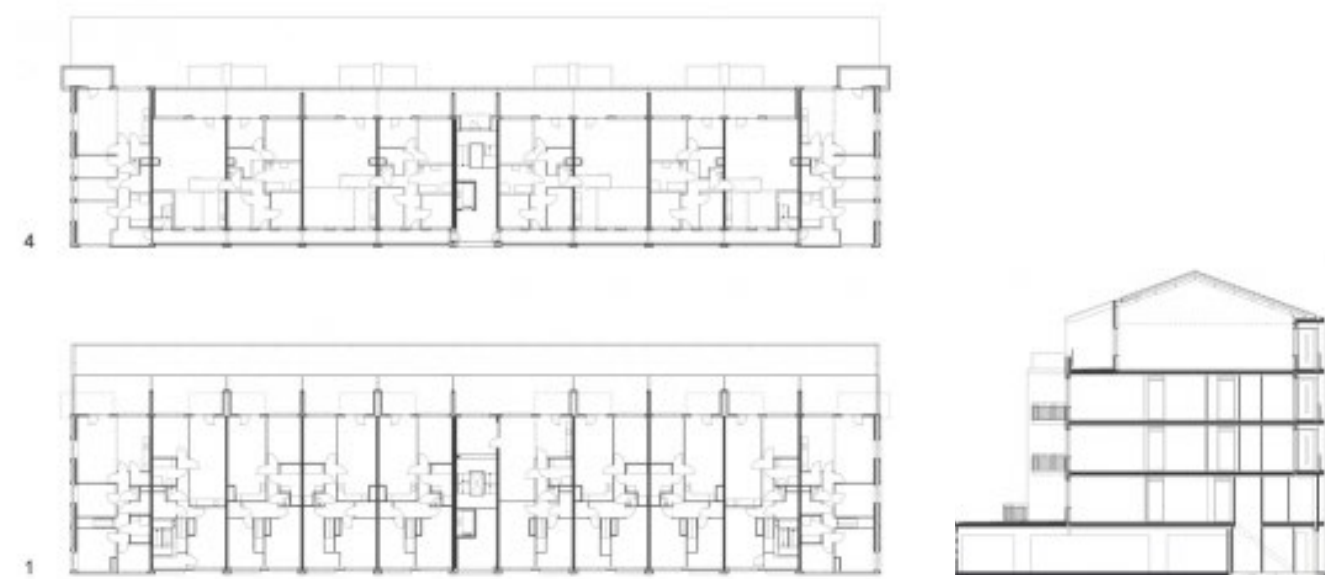


Adres	Piet Mondriaanplein
Architect	Jeroen Geurst, Rens Schulze
Bureau	Geurst & Schulze
Opdrachtgever	Van Wijnen Projectontwikkeling Midden BV
ontwerp	2007-2008
Realisatie	2012-2015
Differentiatie	86 appartementen en parkeergarage

Overtoomse Veld is een wijk in de Westelijke Tuinsteden in Amsterdam. De wijk maakt onderdeel uit van een grootschalige stadsuitbreiding, gerealiseerd in de jaren '50 en '60 van de vorige eeuw, in een mengeling van laag, middel, en hoogbouw.

Het Middengebied Noord gaat het woonhart van het noordelijke Overtoomse Veld vormen. Het project maakt onderdeel uit van een stedenbouwkundig ensemble, opgebouwd uit een laag middendeel met eengezinswoningen ontworpen door De Zwarte Hond, die zijn omsloten door een hoge rand met appartementenblokken. Het betreft woningbouwblokken met een flauw hellend puntdak, gerealiseerd boven een eenlaagse parkeergarage.

De architectonische ambitie van het project is om een eigentijdse vertaling te geven van de oorspronkelijke jaren '50 architectuur, die op deze locatie was geïnspireerd door voorbeelden uit Scandinavië, om zodoende de continuïteit van de wijk als geheel zoveel mogelijk intact te laten. Dit heeft geleid tot een sterk gelede architectuur met een duidelijk afleesbaar raster van horizontale betonbanden en verticale metselwerk penanten, die zowel de kopgevels als straatgevels tot een eenheid maken. Aan de straatgevels zijn voorlangs de parkeergarage de tweelaagse maisonnettes gepositioneerd met daarboven drie woonlagen met galerij woningen. De steenkleur, een rijke mix van geel, beige en lichtrood, is nauwkeurig afgestemd op de oorspronkelijke steenkleur van het aanpalend schoolgebouw.



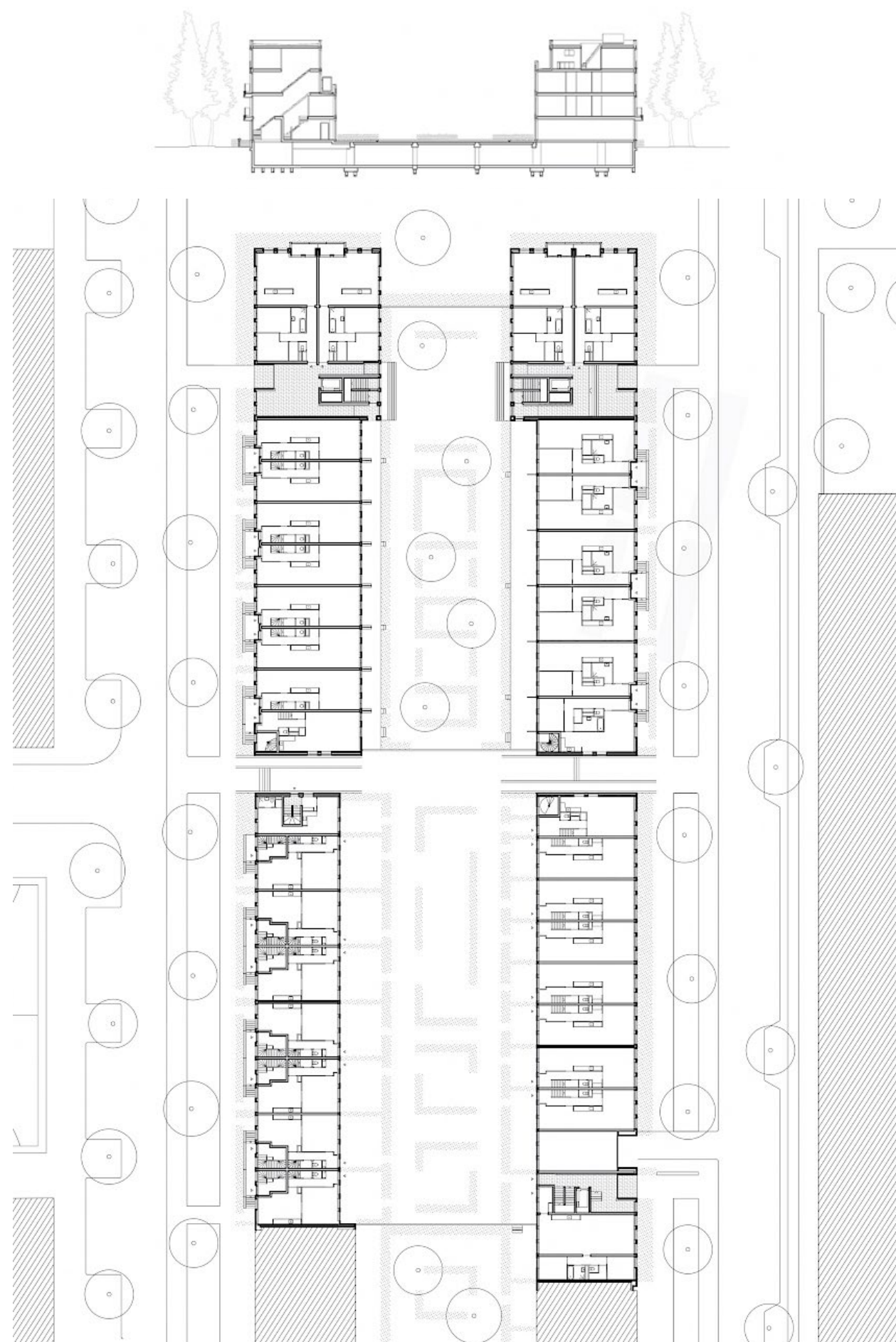
LOMMERRIJK



Adres	Blauwvoetstraat, Leeuwendalersweg
Architect	Mike Korth, Gus Thielens, Sander Vedder
Bureau	Korth Tielens architecten, Wingender Hovenier Architecten
Opdrachtgever	VOF Kolenkitbuurt Zuid (Far West, Stadgenoot)
Realisatie	Bouwbedrijf M.J. de Nijs en Zonen B.V
Oplevering	2011
Categorie	Wonen

In het voormalige stadsdeel Bos en Lommer, om precies te zijn in de Kolenkitbuurt, staat het project LommerRijk. Het maakt deel uit van het vernieuwingstraject Zuidelijk Veld, het gebied tussen de Erasmusgracht en de Bos en Lommerweg, waarin wordt voortgeborduurd op de bestaande stedenbouwkundige structuur met lange stroken.

LommerRijk bestaat uit zowel koop- als huurwoningen die zijn verdeeld over zes bouwblokken. De twee noordelijke blokken zijn ontworpen door Korth Tielens Architecten, de overige vier door Wingender Hovenier. Samen vormen ze twee langgerekte stroken die een gemeenschappelijke binnentuin met een openbaar hof omsluiten. Bij de herstructurering van de buurt ligt de nadruk op de overgang tussen gebouw en openbare ruimte. Korth Tielens hebben de overgangszone opgevat als een verblijfsruimte die zowel onderdeel van de woning als van de straat is. De ruimtes worden gemarkeerd door gemetselde penanten en plantenbakken en stevige borstweringen. Het bureau besteedde ook veel zorg aan licht- en zichtlijnen en de detaillering van de ontvangstruimten. De woningen hebben privébalcons aan de straatzijde en worden aan de binnenzijde van het blok door een galerij ontsloten. De woningen van Wingender Hovenier bevinden zich op een half verdiepte parkeergarage waardoor een verhoogde plint is ontstaan. Hier creëren trappen aan de straatkant een klassieke relatie tussen het wonen en de straat. Alle blokken zijn in lichtbruine baksteen uitgevoerd. In de blokken van Korth Tielens krijgt de monumentale baksteenarchitectuur een bijzonder speels accent door de composieten balkonplafonds met ronde uitsparingen in verschillende doorsneden.



DE TITAAN

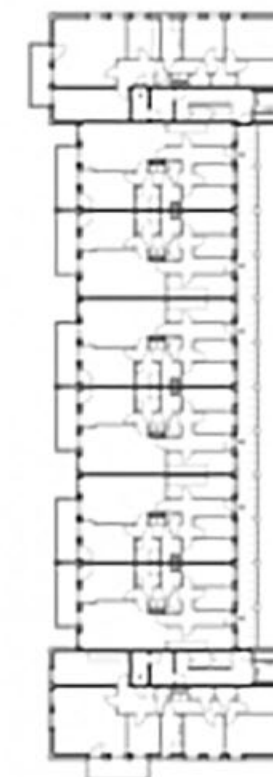
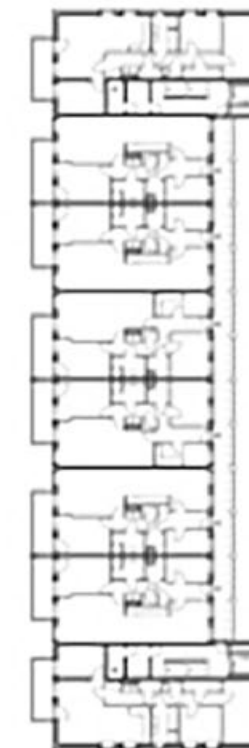


Adres	Belceusestraat, Kolenkitbuurt Bos en Lommer
Architect	Jeroen Geurst & Rens Schulze
Bureau	Geurst & Schulze Architecten
Opdrachtgever	Eigen Haard
Realisatie	2015
Categorie	Wonen

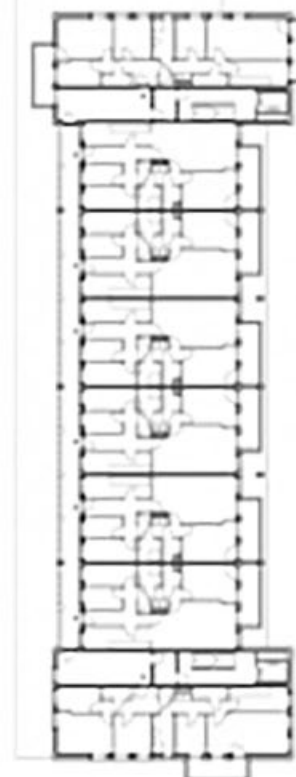
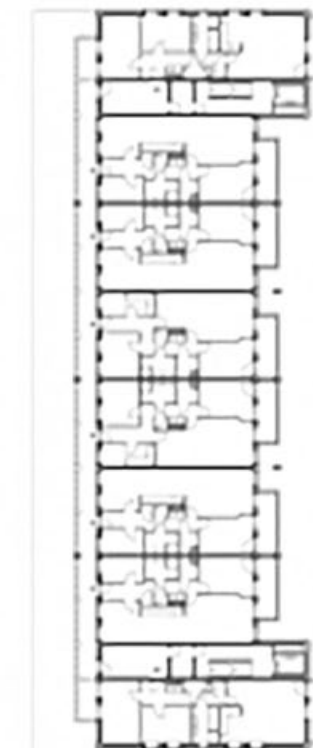
De Titaan bestaat uit twee symmetrische blokken gelegen langs de metrolijn aan de rand van de Kolenkitbuurt. Vlakbij staat New Kit, het appartementencomplex met de opvallende scheefstaande toren. De bouw van De Titaan is een belangrijke stap in de vernieuwing van deze vroeg-naoorlogse buurt. Sjoerd Soeters maakte het stedenbouwkundige plan voor een wijk met een stedelijk karakter, maar tegelijkertijd groen, autoluw, en met veel speelruimte. Woningcorporatie Eigen Haard vernieuwt in de Kolenkitbuurt alle 500 woningen. Verder verbetert de corporatie het voorzieningenaanbod en de openbare ruimte. Door een uitgekiend herhuisvestingsplan kunnen veel buurtbewoners rechtstreeks naar de nieuwbouw verhuizen.

In de Titaan zijn 57 sociale huurwoningen en 56 vrije sector huurwoningen gerealiseerd. Het blok met sociale huur bestaat uit vierkamerwoningen en een afgesloten keuken. Dit past goed bij de doelgroep: grote gezinnen. Het andere blok is bestemd voor de middeldure huur. Dit zijn driekamerwoningen met open keukens.

Het nabijgelegen woonproject 'Nieuwe Akbar' van de naoorlogse architecten Evers en Sarlemijn vormde de inspiratie voor het ontwerp van De Titaan. Dit komt terug in de detaillering en kleurstelling. In het noordelijk blok is de basiskleur oranje met gele kaders rondom de hoge, smalle ramen. In het zuidelijke blok is dit precies andersom. De blokken vormen zo één geheel, terwijl ze ook een eigen identiteit hebben. Subtiële verschillen in de volumeopbouw en de dakrand benadrukken de samenhang.



4-7

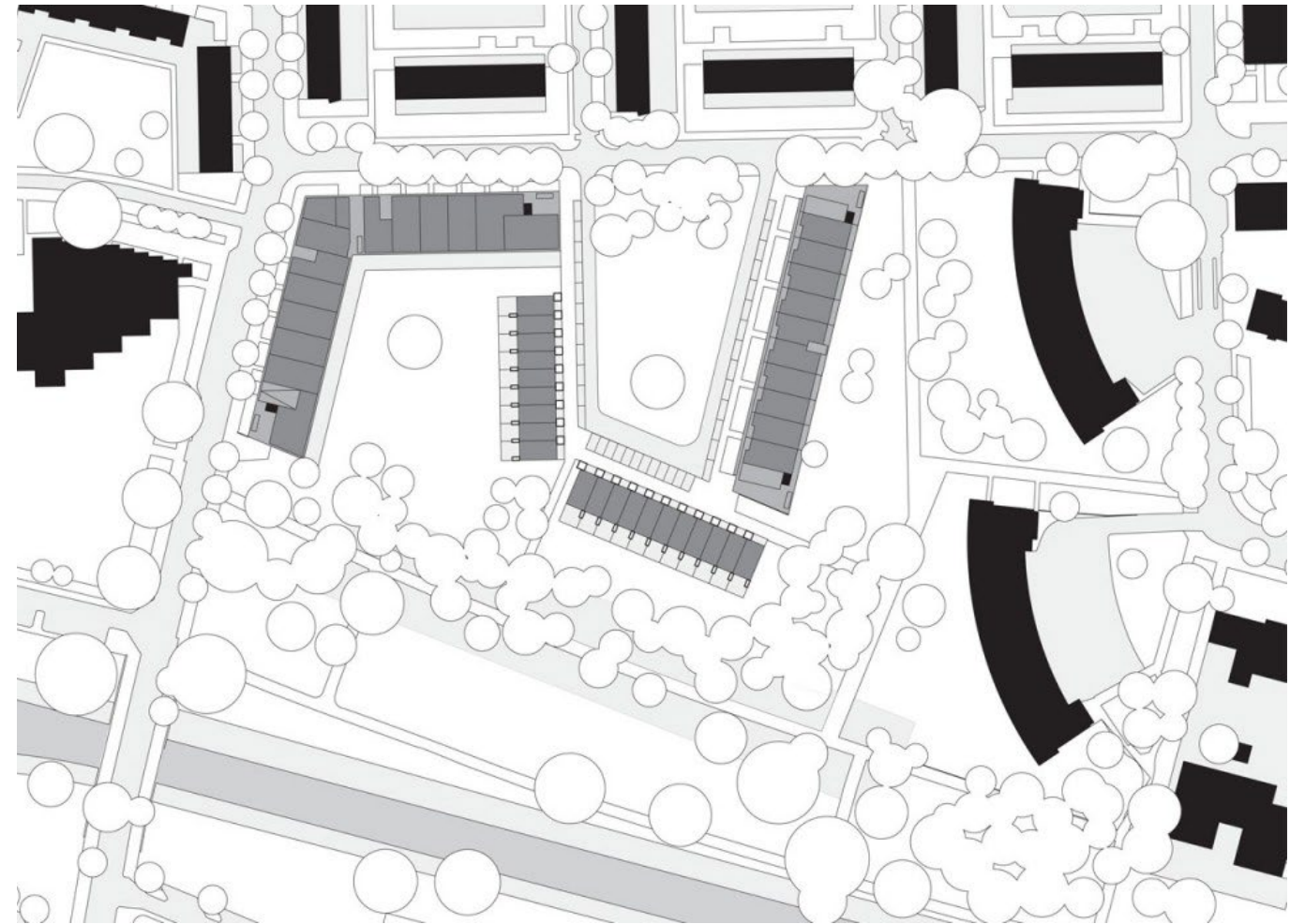
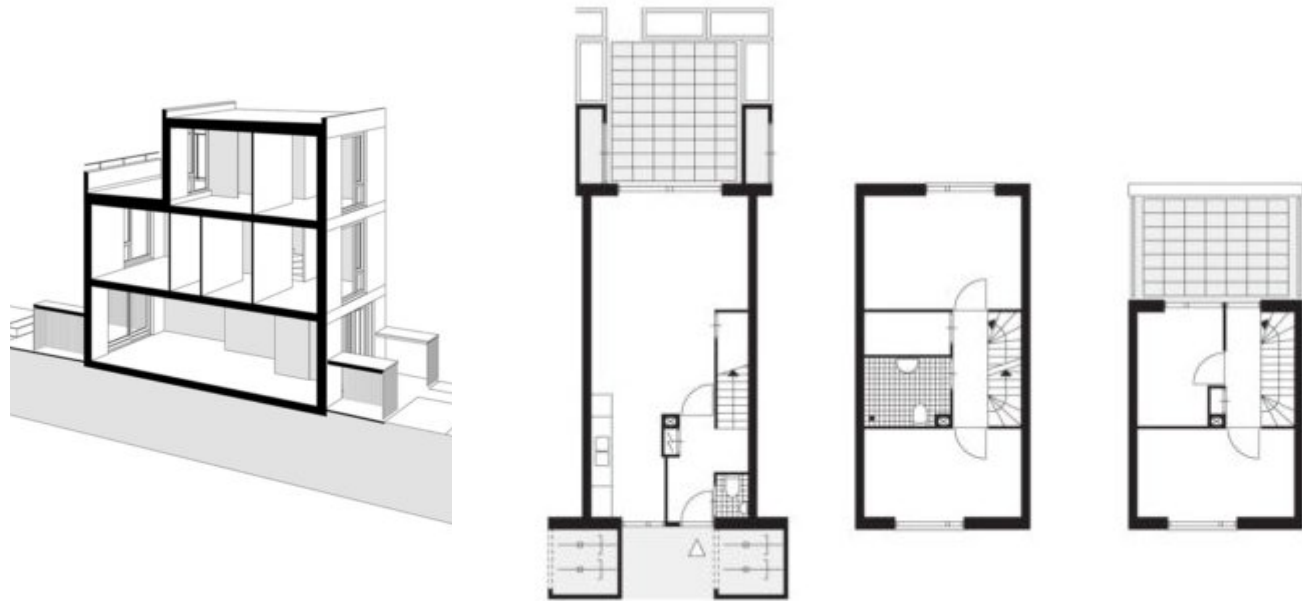


2-3

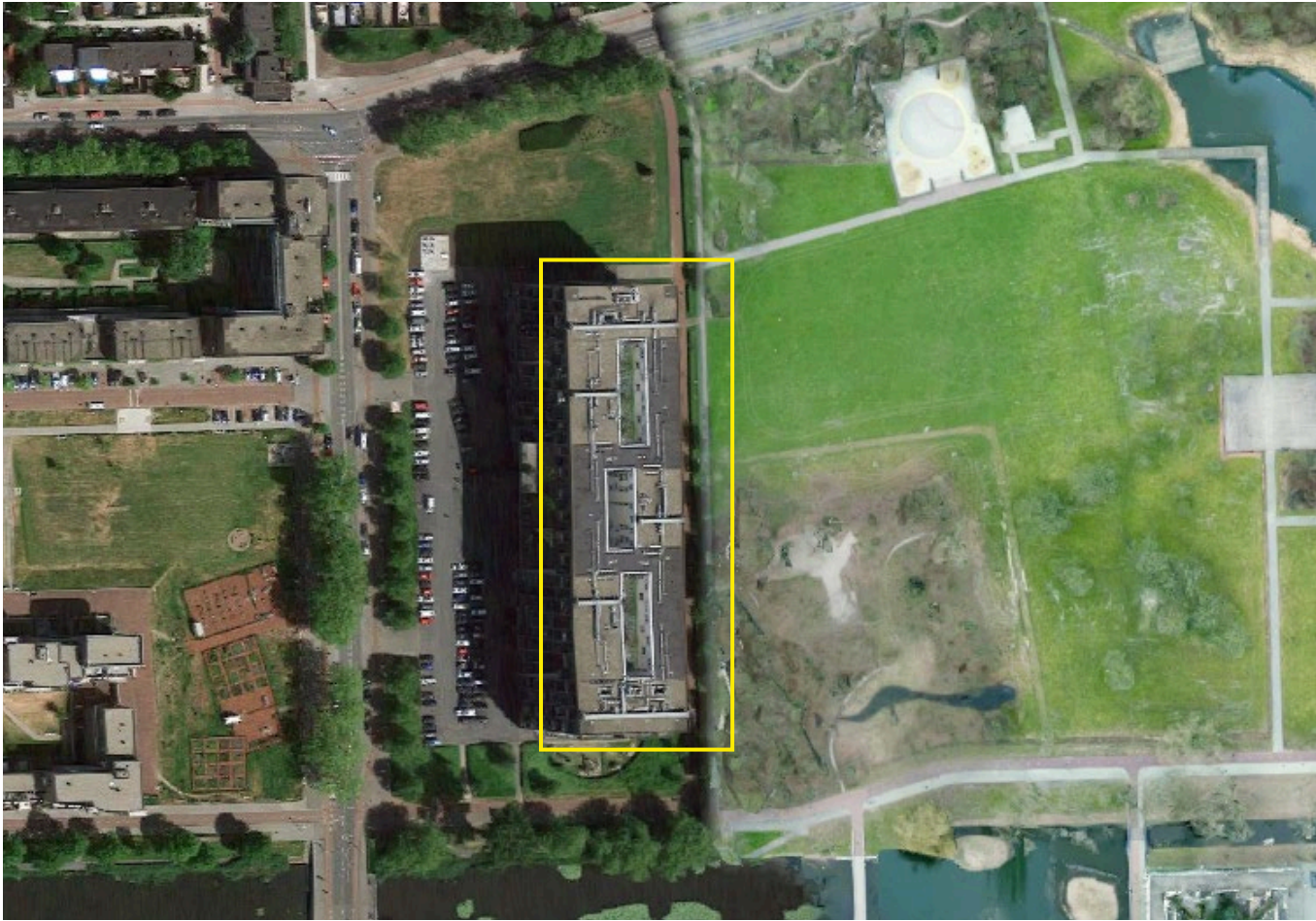
DE BOMENTUIN

Adres	Bernard Loderstraat, Burgemeester van Leeuwenlaan
Architect	Leen Borst en Mark Snitker
Bureau	Snitker/Borst/Architecten
Opdrachtgever	VOF de Stadstuinen (Ymere en Bouwfonds)
Realisatie	2009
Categorie	Wonen

Het project Bomentuin is de architectonische uitwerking van het stedenbouwkundig ontwerp voor de Slotermeerhof. Het project bestaat uit twee appartementengebouwen en twee stroken met eengezinswoningen. De woningen vormen een rustig decor voor de groene omgeving, met een ingetogen architectuur en een terughoudende kleurstelling. De gevels zijn een weefsel van doorgaande horizontale betonnen banden met een invulling van metselwerk vlakken en puin. De terrassen van de appartementen op de begane grond zijn iets verhoogd ten opzichte van het aanliggende maaiveld, waardoor er een duidelijke scheiding is tussen het openbare plantsoen en de privé buitenruimte van de bewoners. De bewoners kunnen direct vanaf hun terras het plantsoen betreden. De terrassen van de eengezinswoningen zijn middels betonnen plantenbakken afgeschermd van het plantsoen.



PARKRAND

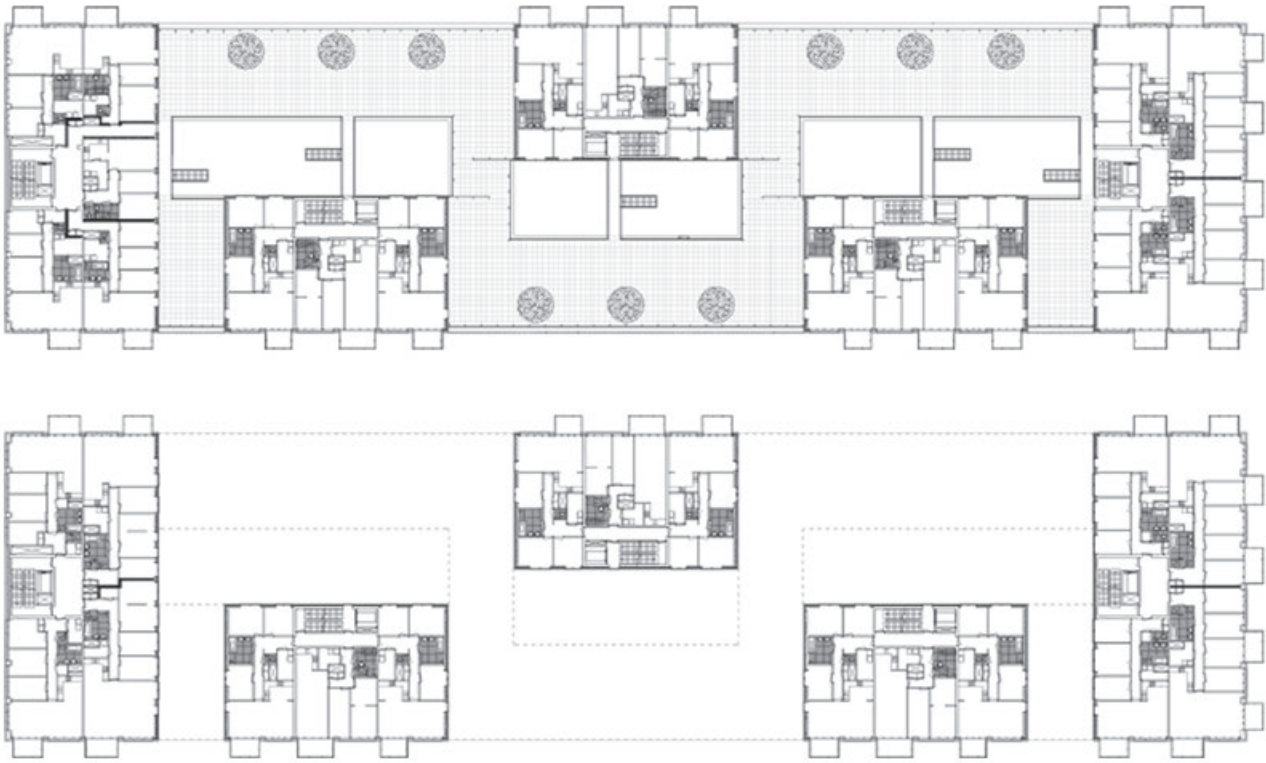


Adres	Dr. H. Colijnstraat 250, 260-710
Architect	Jacob van Rijs
Bureau	MVRDV
Opdrachtgever	Het Oosten Kristal bv
Oplevering	2007
Categorie	Bedrijven, Wonen

Parkrand is een van de herstructureringsprojecten in stadsdeel Geuzenveld-Slotermeer. De herontwikkeling van Geuzenveld borduurt voort op het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP) van Van Eesteren uit 1934. Verschillende kenmerken van dit plan blijven van belang in deze tuinstad. De bouwhoogte bijvoorbeeld is door een vastgestelde belemmeringshoek ten opzichte van de omliggende bebouwing beperkt. Ook het benutten van de buitenruimte blijft een belangrijk aspect van het woonklimaat in de tuinstad.

Het complex staat langs de westelijke rand van het Eendrachtspark, op een locatie waar voorheen drie haakvormige woningblokken stonden. Destijds was er vanuit de wijk geen zicht op het park. Een van de uitgangspunten van de architect was dan ook het verbeteren van de zichtbaarheid van het park. Parkrand bestaat uit vijf woontorens, elf verdiepingen hoog, die rusten op een gemeenschappelijke sokkel. De twee hoogste verdiepingen van de torens vormen een doorlopende zwevende balk. In totaal herbergt Parkrand 223 woningen.

In samenwerking met beeldend kunstenaar Richard Hutten heeft MVRDV in het gebouw binnenpleinen gecreëerd, die alleen toegankelijk zijn voor de bewoners. Deze buitenkamers, die tussen het privé van de woningen en het openbare van het park liggen, zijn vormgegeven als woningen op zichzelf. Grote zwarte kroonluchters en reusachtige bloempotten verlenen de grootste buitenkamers de sfeer van een woonkamer. De andere buitenkamers zijn ontworpen als speelplaats en eetkamer. De gevels aan de straat- en parkzijde zijn bekleed met zwarte betonelementen, afgewisseld met donker glas in zwarte kozijnen. De gevels die de buitenkamers begrenzen, tonen een gedecoreerd patroon van spierwitte geglaazuurde en matte bakstenen.



GEUZENTUINEN



Adres	Ruys de Berenbrouckstraat e.o.
Architect	FARO architecten
Opdrachtgever	Het Oosten Woningcorporatie / De Principaal
Realisatie	Bouwbedrijf Van der Waal, Vlaardingen
Oplevering	2003
Categorie	Wonen

Het project Geuzentuinen maakt deel uit van een herstructureringsproject in stadsdeel Geuzenveld. Hier is de afgelopen jaren gewerkt aan het afgraven van een oud dijklichaam dat, gelegen op de Abraham Kuiperlaan, jarenlang een scheiding vormde tussen twee buurten. Voor de vrijgekomen ruimte werd een stedenbouwkundig plan gemaakt door SVP Architectuur en Stedenbouw.

Faro architecten heeft een ontwerp gemaakt voor 138 woningen in verschillende categorieën. De belangrijkste uitgangspunten voor hun ontwerp waren: voortbouwen op de tuinstadgedachte, groen definiëren en begrenzen, collectieve tuinen creëren, parkeren structureel oplossen, huur- en koopwoningen mengen en een hoge woningdichtheid tot stand brengen.

Aansluitend op het omliggende stratenpatroon werd het beschikbare terrein opgedeeld in drie delen. In elk deel is, rondom een collectieve tuin, een mix van grondgebonden en gestapelde woningen ondergebracht in afwisselend hoge en lage volumes. Huur- en koopwoningen zijn gemengd. Vanwege een zo goed mogelijke bezonning zijn de gestapelde woningen op niet storende punten geplaatst. Zo bevindt het grootste en hoogste gebouw zich aan de noordzijde.

Onder de binnenterreinen, die voorzien zijn van deels collectieve tuinen, is een halfverdiepte parkeergarage gelegen. Rondom de tuinen staat een muur die een krachtige grens vormt tussen het openbare en het collectieve gebied. De gevels aan de buitenzijde van het complex worden gekenmerkt door baksteen, die aan de binnenzijde door aluminium. Soms vloeien deze materialen in elkaar over. Alle woningen hebben flexibele plattegronden en zijn waar mogelijk voorzien van een ingang aan de straat.

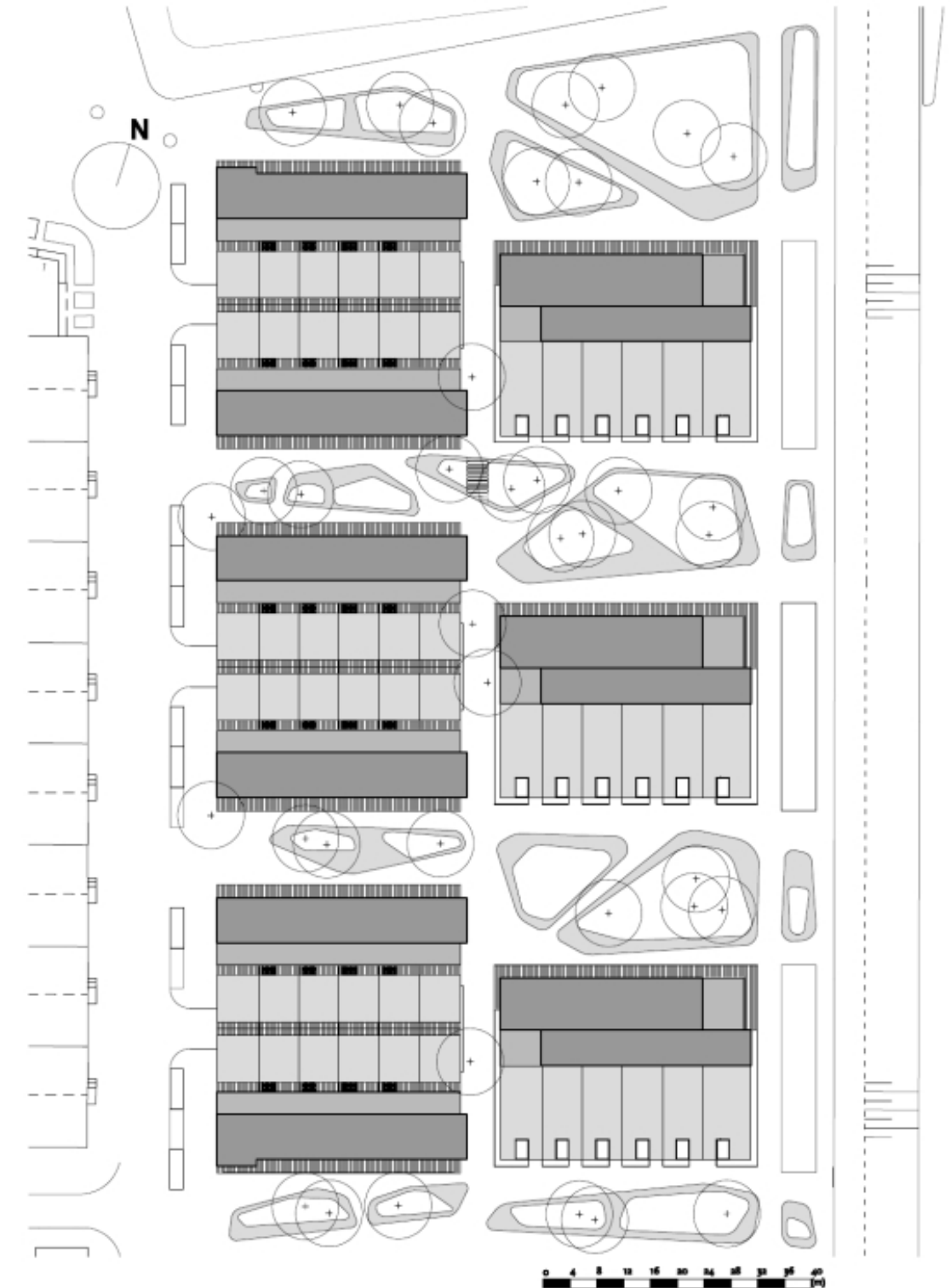




Adres	Wolbrantskerkweg 1-137
Architect	Micha de Haas, Chris van de Berk
Bureau	Abbink X De Haas architectures
Opdrachtgever	Stadgenoot
Oplevering	2008

In Osdorp Midden-Noord, een gebied begrensd door de Osdorper Ban, de Hoekenesgracht en Tussen Meer, zijn 69 woningen gebouwd, voornamelijk in de koopsector. Hierbij was het duidelijk de bedoeling ook een goed herkenbare buurt te realiseren. Eenheid wordt bereikt door een mediterrane sfeer, gezocht in elementen als wit stucwerk, houten luiken, daktuinen en decoratief hekwerk. De hekken waarmee de parkeerstraten aan het zicht worden onttrokken, de houten stoepen die overgaan in het houtwerk rond de voordeuren en de inrichting van het maaiveld markeren op subtiel wijze de overgang van openbaar naar privé. De houten luiken geven de bewoners de mogelijkheid hun privacy te doseren.

Van de witte laagbouwblokken die dwars op de gracht staan, staan er drie op zichzelf en zijn de overige zes twee aan twee gekoppeld via een parkeergarage. Bij het opstellen van de plannen voor de vernieuwing van Osdorp werd bepaald dat ook andere woonvormen dan de tot voor kort gebruikelijke portieketagewoningen gewenst waren. Dit komt ook in 'Cadiz' tot uitdrukking. De drie blokken aan het water bestaan uit beneden- en bovenwoningen. De eerste hebben de entree aan de tuinzijde, de laatste hebben hun voordeur aan een plein en hebben vanwege het ontbreken van een tuin een groot dakterras. De zes gekoppelde blokken bestaan uit eengezinswoningen, gespiegeld ten opzichte van de garage, op het dak waarvan terrassen zijn gesitueerd. Een bijzonder detail is dat dankzij een daklicht ook de benedenruimte grenzend aan de parkeergarage een bruikbare kamer is. Van alle negen blokken zijn de kopwoningen die op de gracht gericht zijn, verbijzonderd met grote ramen die uitzicht bieden op het water.



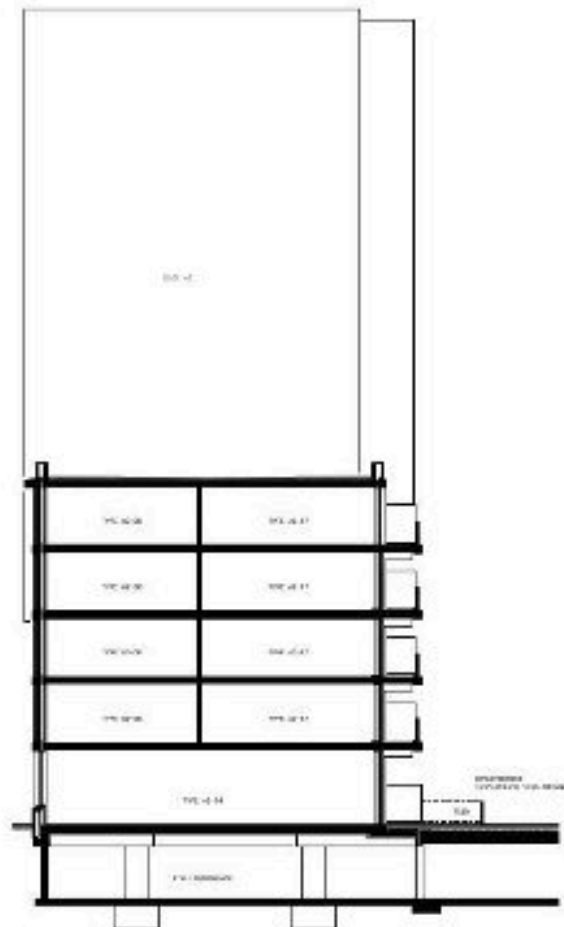
HOUSING
SCHEEPVAARTKWARTIER



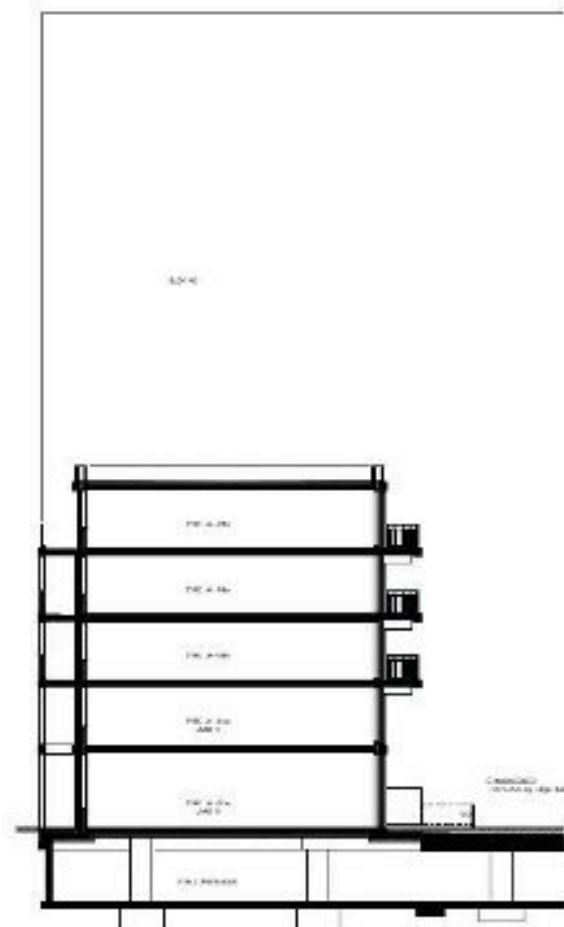
Adres	Van Suchtelen van de Haarestraat, Fröbelstraat
Architect	Jeroen Geurst, Rens Schulze
Bureau	Geurst & Schulze architecten
Opdrachtgever	Stadgenoot
Oplevering	2012
Categorie	Wonen

Het Scheepvaartkwartier is een van de schakels in de keten van herontwikkelingsoperaties in Osdorp. Aan de vernieuwing van dit voormalig stadsdeel wordt al decennia gewerkt en het centrum functioneert inmiddels als het commerciële hart van de gehele Westelijke Tuinsteden. Net ten zuiden van het winkelcentrum hebben de, voor het stadsdeel kenmerkende woonblokken in stroken en haken, plaatsgemaakt voor de woonwijk Scheepvaartkwartier. Dit project, met woningen in hoge dichtheid in blokken ruim hoger dan de omringende bebouwing, wordt in zeven delen gerealiseerd. Anno 2012 waren de bouwblokken aan de noordzijde gereed, waaronder die naar ontwerp van Geurst & Schulze.

Ook hvdn architecten, Moriko Kira architect, Nine Oaks en AWG architecten hebben opdracht gekregen om voor de woonblokken te tekenen. De variatie in de gevelopbouw en -bekleding, ontsluitingen en buitenruimten is of wordt navenant groot. De twee woonblokken van Geurst & Schulze zijn herkenbaar aan de gevels voorzien van betonnen (half)kolommen. Naast deze decoratieve elementen, waardoor deze bouwdelen zich in uiterlijk onderscheiden van de andere, zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen. Een horizontale geleding is aangebracht in betonnen banden die zowel over de hoeken als over de balkons doorlopen. Achter de gevel gaat een flink arsenaal aan woningtypen schuil: appartementen, galerijwoningen, maisonnettes en grondgebonden eengezinswoningen, met balkons aan de straatzijden en beneden privéplaatsjes aan de binnentuin. De binnenplaats is het dak van de parkeergarage en tevens de gezamenlijke buitenruimte waaraan alle blokken grenzen. Centraal in de organisatie én in de positionering van de wijk is de nog te graven Nieuwe Osdorpergracht.



DOORSNEDE BB. BLOK A2



DOORSNEDE BB. BLOK A4



U.J. KLARENSTRAAT



Adres	U.J. Klarenstraat
Architect	VanSchagen Architecten
Opdrachtgever	Vvo Klussen op de Klarenstraat
Categorie	Wonen

In Slotervaart, in de Staalmanpleinbuurt is voor het eerst met Collectief Particulier Opdrachtgeverschap een gehele portieketageflat volledig getransformeerd. 30 kopers hebben een typische flat uit de jaren 50 aan de U.J. Klarenstraat omgetoverd tot een hedendaags woongebouw.

Wederopbouw architectuur

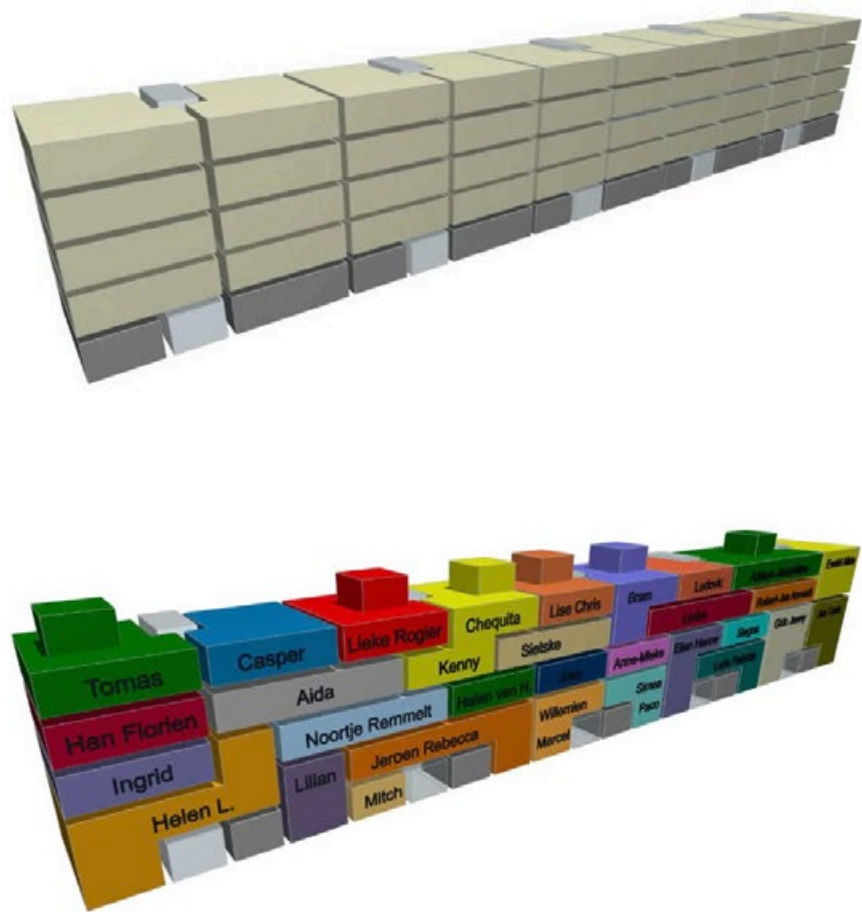
De flat staat in de Staalmanpleinbuurt, een buurt die geheel is verzeen tijdens de wederopbouw periode, naar het plan van architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren. Het gebouw is in 1956 ontworpen door Ernest Groosman (1917 – 1999), een van de meest productieve architecten van de wederopbouw. De flat bestond oorspronkelijk uit vier verdiepingen met 40 identieke woningen van 75 m2 op een plint van bergingen en garages. Het heeft een betonskelet met een bakstenengevel. Kenmerkend aan de wijk was de strokenbouw, de vele groenruimtes en de functiescheiding.

Vernieuwing in de Amsterdamse Tuinsteden

In de afgelopen 20 jaar is er veel veranderd in de Amsterdamse tuinsteden. Vele flats zijn gesloopt en vervangen door gesloten woonblokken en laagbouw. Gelukkig heeft de crisis de rigoureuze sloop van het naoorlogse woningbouwtype enigszins belemmerd. In plaats van sloop wordt er gezocht naar andere oplossingen zoals renovatie en in dit geval een opvallende transformatie. Niet alleen het gebouw blijft hiermee behouden, maar ook de omliggende groenstructuur zal in dit gedeelte van de wijk zijn oorspronkelijke vorm houden.

Collectief Particulier Opdrachtgeverschap

Het gebouw was tot voor kort in handen van de Alliantie. De meeste van de flats hebben zij gesloopt en vervangen door andere woningbouwtype, maar voor dit gebouw hadden zij een ander plan. Door een geslaagde samenwerking tussen het CPO Vvo Klussen op de Klarenstraat, VanSchagen Architecten en de Alliantie is gebleken dat de traditionele portiekflats unieke kansen bieden voor verschillende woonwensen. De woningen variëren in oppervlakte 40 m2 tot 190 m2, en vorm. Verdiepingen zijn samengevoegd, dakterrassen, tuinen en balkons zijn toegevoegd en de gevel is aangepast. Ondanks de veranderingen heeft de flat nog steeds zijn karakteristieke uitstraling.



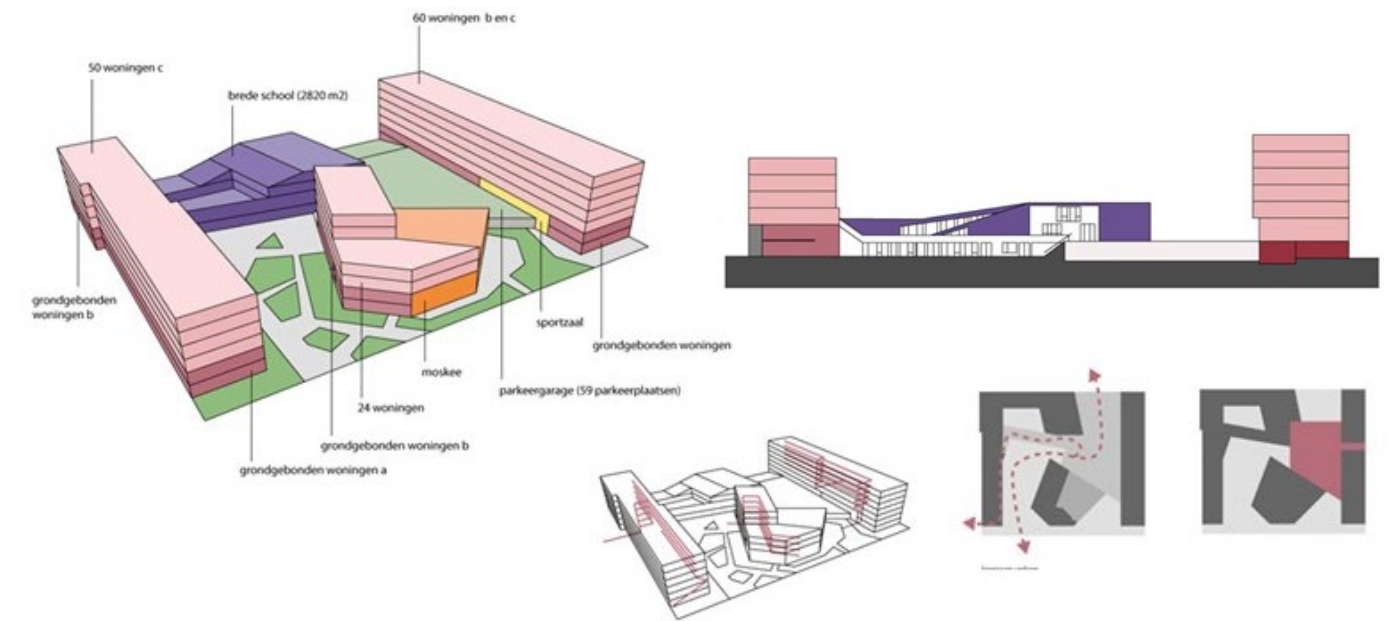
STAALMANPLEIN



Programma	74 wooneenheden, brede school (basisschool, kinderdagverblijf, buurthuis), moskee, bedrijfsruimte, stallingsgarage
Projectteam	Wouter Stoer, Anita Ruhle, René Harmanni, Koen Looman
Projectarchitect	coördinerend architect stedenbouw: Alex van de Beld, school: Alex van de Beld en Berit Ann Roos, woningen: Haiko Meijer, Moskee: Haiko Meijer
Opdrachtgever	Gemeente Amsterdam, De Alliantie Ontwikkeling
Oplevering	2009

Met het Uitwerkingsplan voor het Hart Staalmanplein als onderlegger hebben we dit plan ontwikkeld. Aan de oostelijke en westelijke rand sluit het aan op de bestaande bebouwing in hoogte, vormgeving en materialisatie. Het groene informele en open karakter van de Westelijke Tuinsteden is bepalend voor de uitwerking van het binnengebied. Het plan biedt naast woningen plaats aan een moskee, brede school, kinderdagverblijf en andere buurtvoorzieningen.

We hebben gekozen voor een opengewerkt en toegankelijk bouwblok. De openbare ruimte van het park wordt het blok ingetrokken en vormt een openbare route door het blok heen. Hierdoor heeft elk gebouw een dubbele oriëntatie en is er geen sprake van achterkanten. In de architectuur vouwen de buitengevels naar binnen om hier te transformeren tot landschappelijk element. Door trappen, hellingen en galerijen ontstaat een continue openbare ruimte met landschappelijke kenmerken zoals niveauverschillen, variaties in vorm en gradaties van openbaarheid.



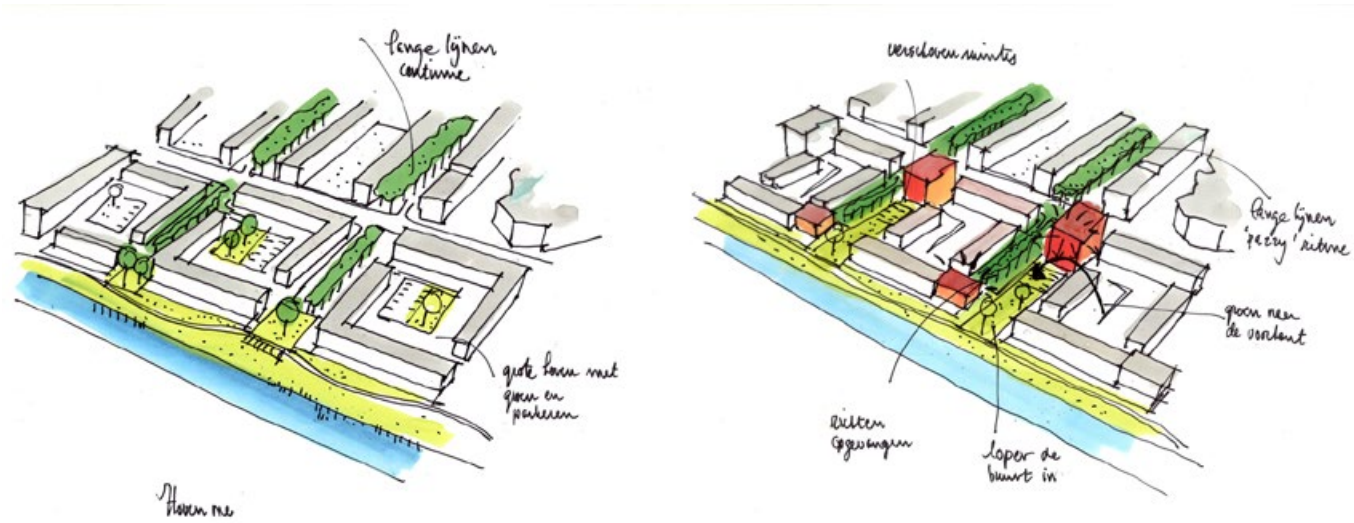
DUNANTBUURT



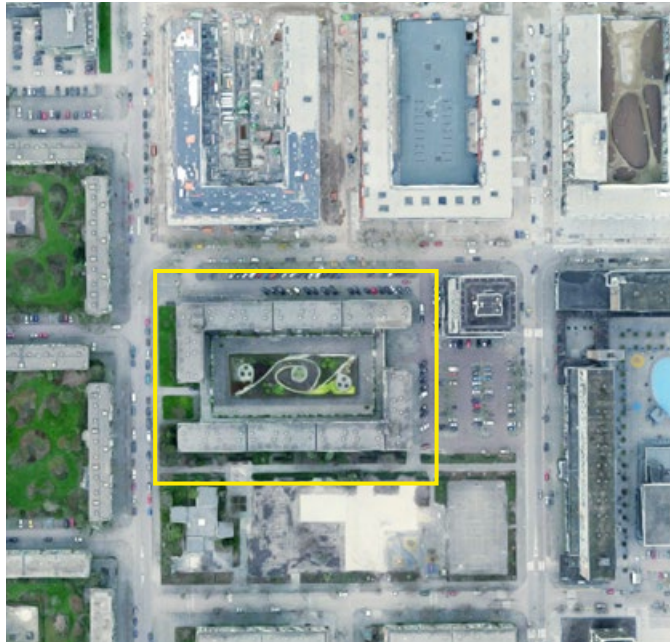
Adres	Staalmanpleinbuurt, Amsterdam
Architect	Tako Postma, Jop Alberts, Frans Timmers, Sjouke Vink
Bureau	Architectenbureau Inbo
Opdrachtgever	woningcorporatie De Alliantie
Categorie	Omvang 240 woningen
Oplevering	2017

Sinds 2007 is de woningcorporatie de Alliantie middels een intensief participatie traject met bewoners de vernieuwing van de staalmanpleinbuurt gestart. Voor de 2e fase nieuwbouw, de Dunantbuurt, heeft Inbo het ontwerp gemaakt. In het ontwerp hebben we een slimme verkaveling bedacht, die de oorspronkelijke stempel vervangt door een nieuw repeterend samenspel van appartementen en eengezinswoningen. In de nieuwe blokken is het parkeren aan de achterzijde van de woningen opgelost, waardoor er ruimte ontstaat voor brede plantsoenen tussen de appartementen en het water. De Dunantstraat krijgt een bebouwing die afwisselend uit hoge gezinswoningen en appartementengebouwen bestaat.

Alle woningen worden gemaakt met een zelfde architecturaal, die wordt gekarakteriseerd door een kloeki terra-kleurige massa, met terugliggende vierkante vakken. De grijze vierkanten worden gemetseld in stenen met een bijzondere frog, die gezamenlijk een kleiner vierkantpatroon in de gevel vormen. De woningen aan de zuidzijde langs het water krijgen een verhoogde voortuin, die privacy biedt voor de bewoners, maar vanaf de straat toch een nieuwe levendige uitstraling zullen opleveren.



STADSBLOK OVERSCHIESTRAAT



Adres	Overschiestraat 168
Architect	Paul de Ruiter
Bureau	Architectenbureau Paul de Ruiter
Opdrachtgever	Stadsdeel Nieuw-West, Woningstichting De Key
Oplevering	2012
Categorie	Groen, Onderwijs, Voorziening, Wonen

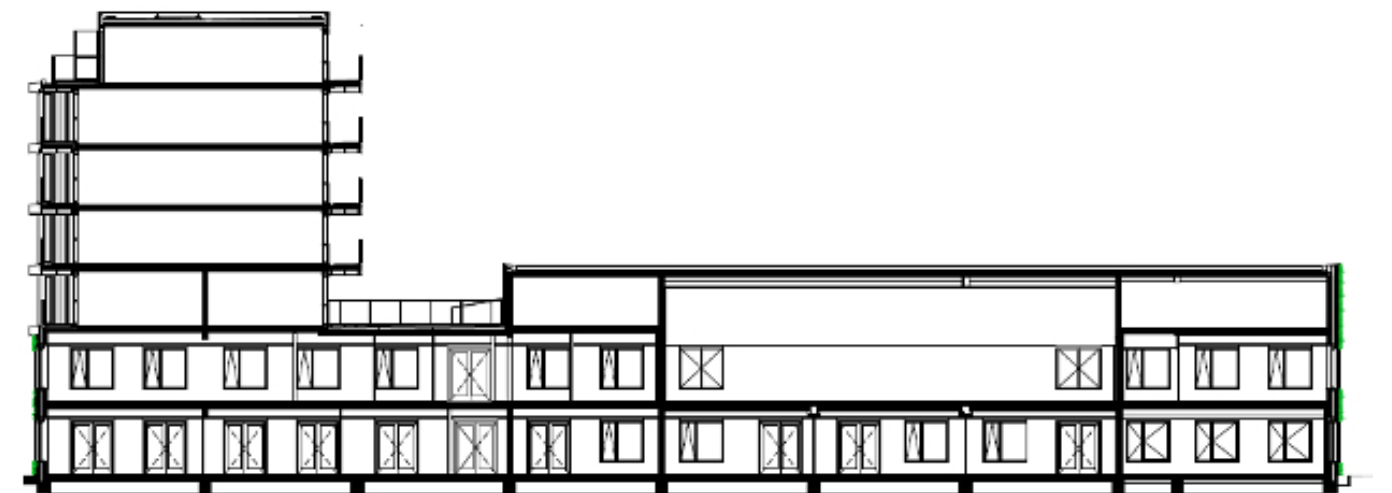
Stedelijk woonblok met brede school en buurtvoorzieningen

De omgeving van het Delflandplein is onderdeel van de vernieuwing van de Westelijke Tuinsteden. De bouw van nieuwe voorzieningen en de verbetering van het woningaanbod moeten ook in deze buurt steun bieden aan het streven naar een aantrekkelijker woonklimaat, ruimere werkgelegenheid en een hechter sociaal verband.

Als een kleine bouwsteen in deze veelomvattende opgave ontwierp Architectenbureau Paul de Ruiter een stedelijk woonblok met daarin 71 sociale en aanpasbare huurwoningen, een brede school en buurtvoorzieningen. Het L-vormige gebouw is gesitueerd op een straathoek direct ten westen van het Delflandplein en aan de zuidkant van een nieuw ontwikkeld stadspleintje. In de plint van twee lagen zijn de school en de voorzieningen ondergebracht, achter gevels betimmerd met houten lattenwerk dat steun biedt aan klimplanten. Dit onderstuk is dieper dan de bovenliggende appartementen en neemt ook een deel van het binnenterrein in bezit. Daar is het plaatselijk niet twee maar drie lagen hoog, om onderdak te bieden aan de gymzaal van de school. De school en een deel van de voorzieningen zijn behalve vanaf de straat ook toegankelijk vanaf het binnenterrein. Hier bevinden zich enkele groene speelplaatsen, achter een afsluitbaar hekwerk. Een grote opening in het zuidelijke been van de L komt de lichtval ten goede.

Bovenop de plint rusten vijf woonlagen met appartementen, waarvan de onderste vier zijn voorzien van een aluminium bekleding. De galerijen waarmee de woningen worden ontsloten, zijn voorzien van glazen borstweringen en aan de binnenzijden afgewerkt met verduurzaamd timmerhout. De zevende en bovenste verdieping ligt aan de straatzijden terug, wat ruimte biedt aan dakterrassen. Met het oog op een gezond binnenklimaat is overal veel zorg besteed aan daglicht en natuurlijke ventilatie. Om diezelfde reden is gekozen voor een ongewoon hoogwaardige luchtverversingsinstallatie.

Het bouwblok is ook na schooltijd een levendige plek, doordat onderdelen van de brede school, zoals ouderlokalen, een buurtontmoetingsruimte, de keuken en de gymzaal, worden gebruikt voor allerlei activiteiten vanuit de buurt. Met zijn verzorgde maar onnadrukkelijke architectuur presenteert het gebouw zich als een veelbelovende opmaat tot de behaaglijke stadsstraat die hier in de toekomst kan ontstaan, bij verdere uitvoering van de vernieuwingsplannen.





Adres	Chris Lebeaustraart 4
Architect	Auguste van Oppen, Marc van Asseldonk, Elisabeth Boersma, en Marcello Soeleman
Bureau	BETA office for architecture and the city
Ism	elisabeth boersma planB. Urban & social strategies, Dijk&co landschapsarchitectuur
Opdrachtgever	Stichting Samenwonen - Samenleven
Realisatie	2017
Categorie	Cultuur, Kantoren, Nieuws, Onderwijs, Voorziening

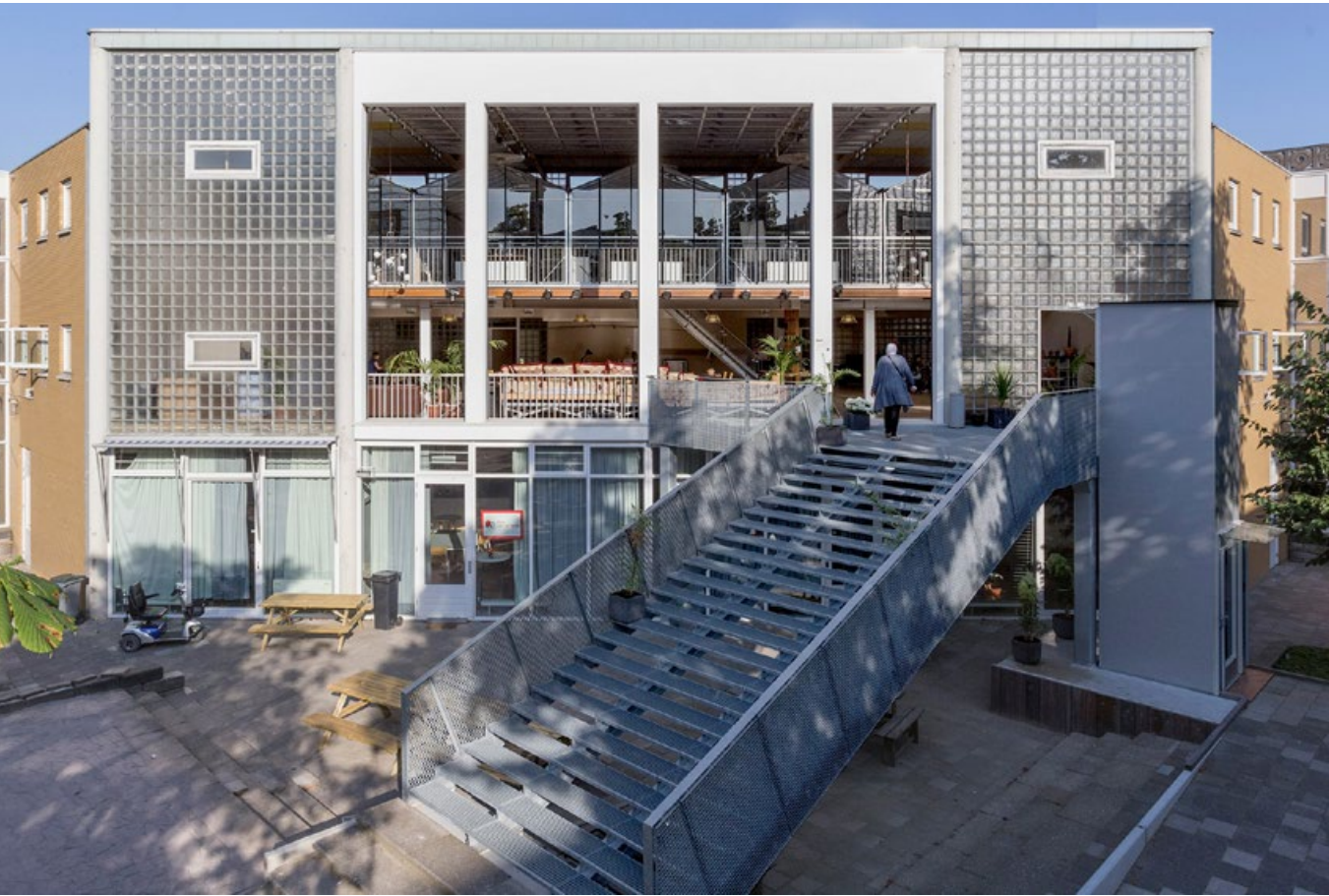
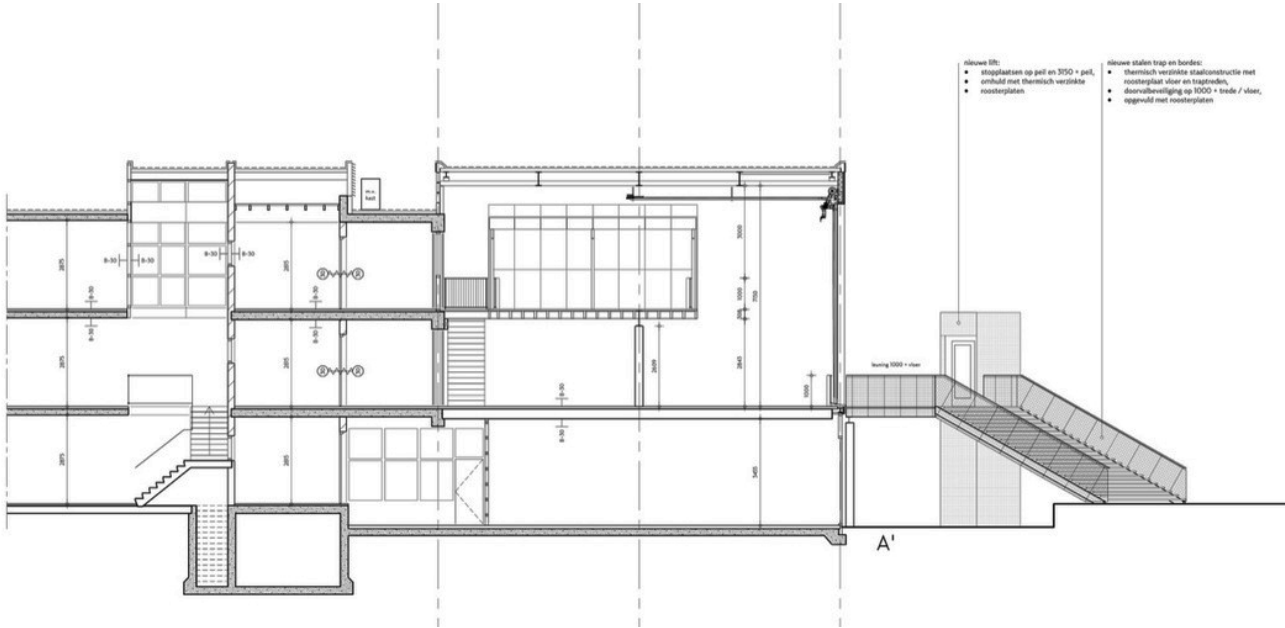
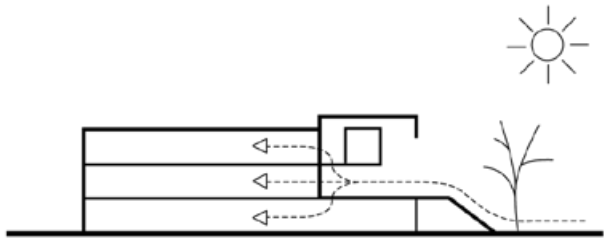
Rond het jaar 2000 staat de Ru Paréschool bekend als de slechtste basisschool van Nederland. De school scoort slecht op de toetsen van het Cito, het niveau van de leraren is onder de maat en de directies volgen elkaar in rap tempo op. In de jaren daarop weet de school zich te verbeteren en verhuist ze naar een gloednieuw pand. Hiermee komt het voormalige schoolgebouw aan Chris Lebeaustraart leeg te staan. Al snel wordt hier een serie bijeenkomsten georganiseerd om input voor een mogelijke transformatie te vergaren. Architectuurbureau BETA wordt gevraagd om solidariteit te verwerken in de transformatieplannen. Om de omwonenden bij het project te blijven betrekken, werken de architecten op locatie aan het ontwerp.

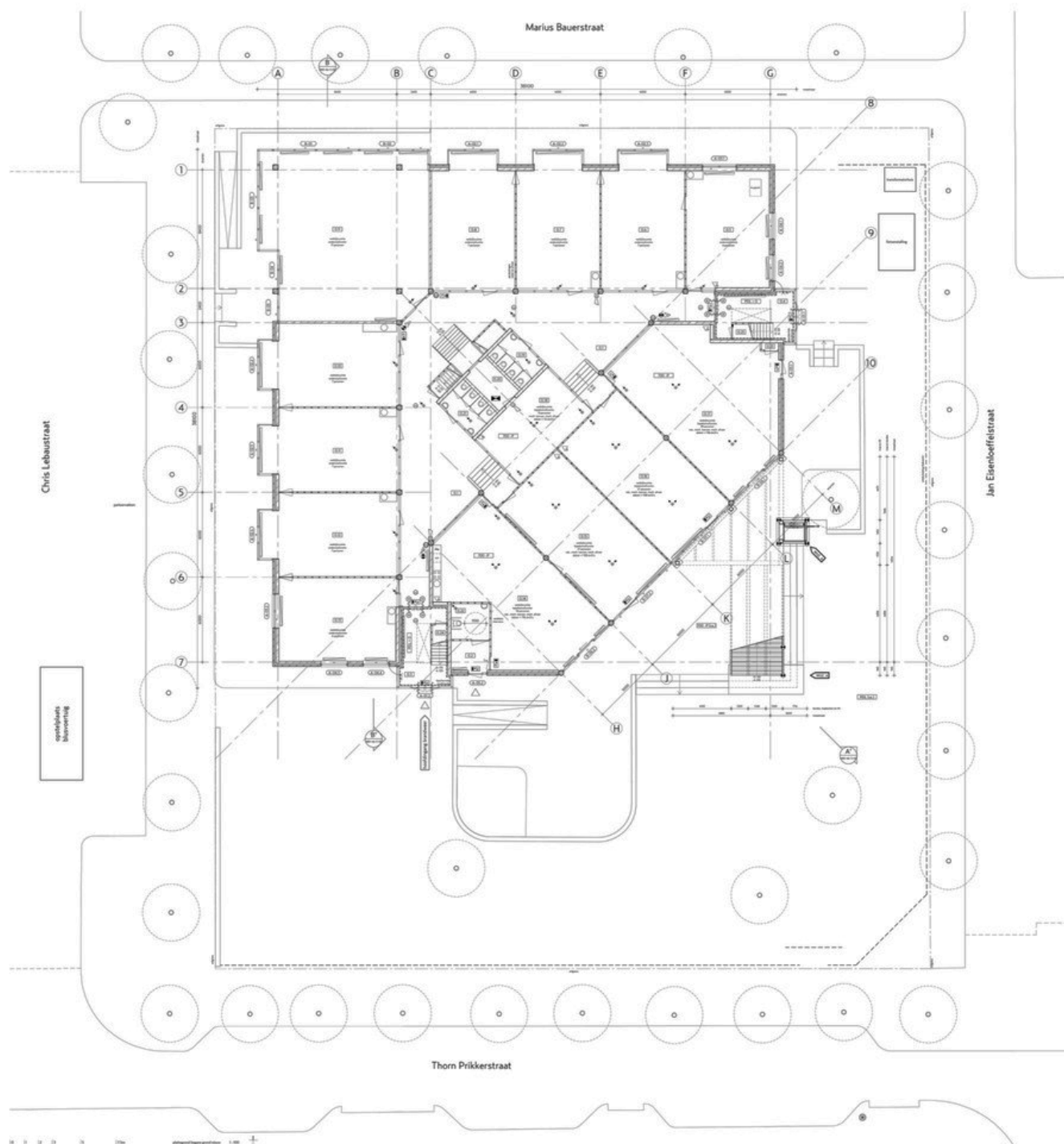
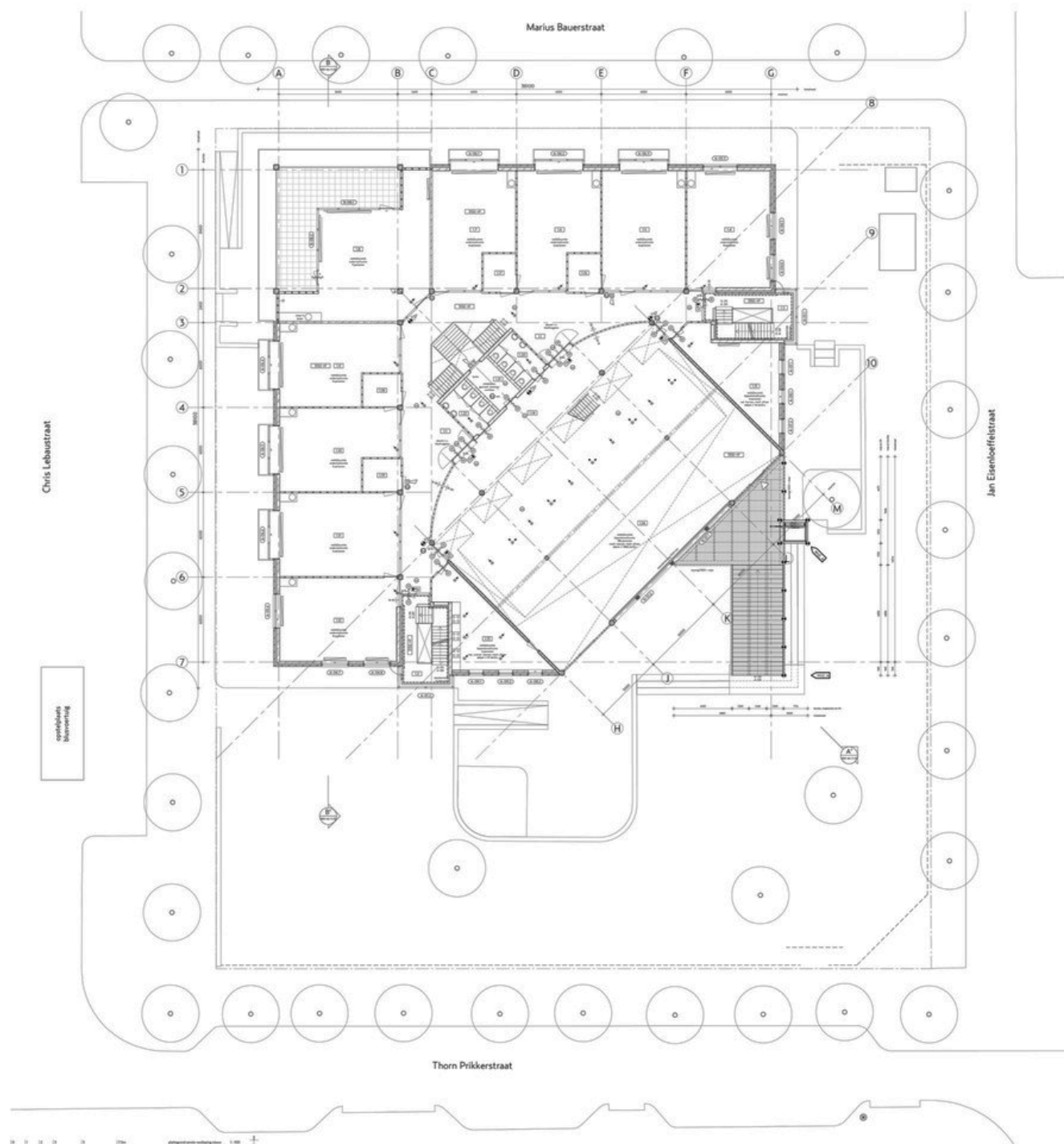
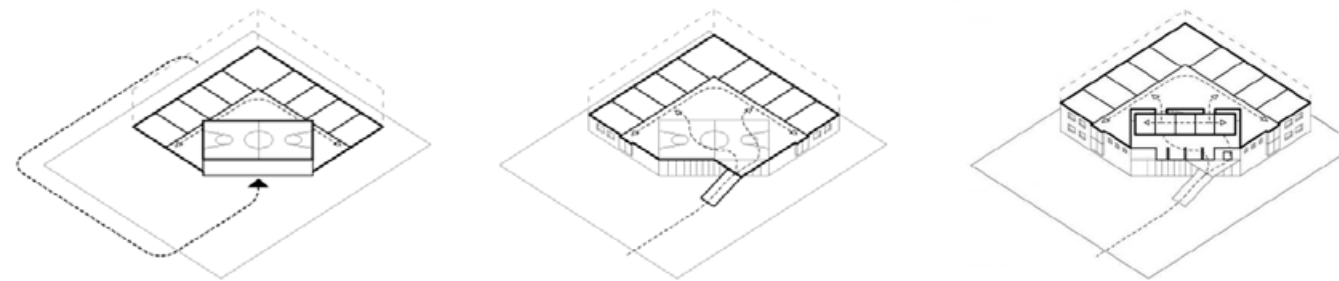
Sociaal project

De voormalige school wordt getransformeerd tot huiskamer van de wijk. De entree van het gebouw is verplaatst naar de gymzaal waardoor deze als foyer dient. Een bijzonder aspect van deze toegang zijn de vier enorme overheaddeuren. Met mooi weer kunnen deze helemaal geopend worden waardoor binnen en buiten in elkaar overlopen. Het balkon verandert op deze manier in een podium met uitzicht op de wijk. Daarnaast is er een vide in de gymzaal toegevoegd die plaats biedt aan vijf gethematiseerde glastuinbouwkassen. In de Ru Paré Community kunnen bewoners onder andere computerles en belastingadvies krijgen of bijvoorbeeld hun talen bijspijkeren. In ruil hiervoor moeten zij iets terug doen voor de buurt. Ook de bedrijven die in het gebouw gevestigd zijn, moeten jaarlijks kunnen aantonen wat zij betekenen voor de wijk.

Duurzaam

In samenwerking met studenten van de Hogeschool van Amsterdam is het zogeheten urban mining project opgestart. Materialen uit een nabijgelegen slooppject zijn geïnventariseerd om deze vervolgens opnieuw te gebruiken voor de Ru Paré Community. Op deze manier zijn zowel het afval als de bouwkosten gereduceerd. De hele transformatie mocht niet meer dan zes ton kosten, waarvan de helft aan achterstallig onderhoud moest worden besteed. Niet voor niets heeft Ru Paré Community de NRP Gulden Feniks 2017 gewonnen in de categorie low budget high impact.





ZIJDEKWARTIER

1819 20180709
EXCURSIE AMSTERDAM

ZIJDEKWARTIER
ARCHITECTEN BV

RAAMSTEEG 2
2311 PL LEIDEN
071 888 98 90
INFO@ZIJDEKWARTIER.NL
WWW.ZIJDEKWARTIER.NL

Ianthe Mantingh, Patrick Colly, Sietse Loos,
Ian Donnelly, Giulia Prosperi en Lieke van der Werf

ARCHITECTEN