

LEIDSE STADSFOTOGRAAF



Leonie van der Helm is dit jaar de Leidse stadsfotograaf. In haar foto's zoekt ze naar de betekenis van 'thuis'. Hoe ziet het eruit en wat maakt het een thuis? Elke week publiceert Leidsch Dagblad een foto van de stadsfotograaf.



Tijs en Pepijn

Op de eerste dag van de eerste lockdown startte de verbouwing van het huis van Tijs en Pepijn (beiden 37). Ze wonen in het centrum van Leiden, boven het magazijn van de woninginrichtingswinkel van de familie van Pepijn. „De architecten hebben bij de verbouwing echt gekeken naar wie

wij zijn en wat bij ons hoort. Wat wij supertof vinden, is dat we midden in het centrum wonen. Als theatermakers van een stadsgezelschap voelen wij ons erg verbonden met Leiden. We bewegen ons veel in de stad en doen veel projecten. Wij houden ervan om midden in de stad te zijn, maar we zijn ook Tijs en Pepijn die af en toe behoef-

te hebben aan een plek waar we ons kunnen terugtrekken.” „Het huis is zo gebouwd dat je 'stad' ziet en voelt. De gevel is van larikshout. Dat is een van de hardste Europese naaldhoutsoorten en is ook nog duurzaam. We hebben veel aandacht gehad voor duurzaamheid. Het huis is goed geïsoleerd, we koken op inductie en

hebben zonnepanelen. Op het dak, dat een verlengde is van ons terras, hebben we sedum gelegd en op den duur willen we van het gas af.” „Hoewel we op dezelfde plek zijn blijven wonen, hebben we door de verbouwing een heel nieuw perspectief gekregen op onze omgeving. Door de verschillende ramen zien we de Meelfa-

brick, de klokken van de Marekerk, de Hartebrugkerk en de schoorsteen van de energiefabriek. Als schilderijtjes komen die ons huis binnen. We zien de stad nu veel meer.” „We hebben als theatermakers allebei een onzeker inkomen en voor starters is het nu echt heel ingewikkeld om een huis te kopen.

Dat we een huis in de stad konden gaan bouwen, was dus echt een droom! Door heel hard te werken en te sparen is het ons gelukt. We hebben veel dingen zelf gedaan. Het was voor ons belangrijk om deel uit te maken van het bouwproces en door de lockdown hadden we hier tijd voor. Het huis is ons levenswerk tot nu toe.”