



DE ARCHITECT

Elk bouwproject begint bij de juiste architect. **Ianthe Mantingh** en **Patrick Colly** van Zijdekwartier Architecten zien (ver)bouwen als een manier om mensen te verbinden.

IANTHE MANTINGH EN PATRICK COLLY

‘We willen mensen dichterbij elkaar brengen’

Hoe gaan jullie te werk?

‘We focussen ons voornamelijk op buurten, appartementencomplexen en het leven dat zich daar afspeelt. Dat leven vraagt om een bepaalde ruimte, daarna volgt pas het huis. We voelen ons verantwoordelijk om mensen te verbinden, een antwoord te geven op maatschappelijke uitdagingen en segregatie tegen te gaan. Door onze manier van bouwen willen we mensen dichterbij elkaar brengen, door spontane ontmoetingen in een buurt de ruimte te geven. We blijven altijd leren, de kennis die we zelf niet in pacht hebben doen we op bij sociologen en theatermakers die verhalen delen uit een buurt. Zo leer je toch de buurtbewoner kennen, ook al is je opdrachtgever een woningbouwcorporatie.’

Hoe kom je aan meer ruimte?

‘Graag inspireren we mensen om op gekke plekken hun droomhuis te realiseren. Vaak wordt gedacht dat je voor je eigen paradijsje de stad uit moet, maar je kunt ook creatief omgaan met de ruimte die er al is. De stad heeft al een infrastructuur en voorzieningen, waarom zou je een stukje natuur inpikken? We noemen dat inbreien in de stad: er zijn genoeg platte daken waar je iets mee kunt.’

OVER ZIJDEKWARTIER ARCHITECTEN

Wie Ianthe Mantingh en Patrick Colly zijn partners in liefde en werk. Sinds vijf jaar vormen ze samen met zes collega's architectenbureau Zijdekwartier. **Kenmerkend** Contact is de rode draad: door ruimte te geven aan ontmoetingen en het stimuleren van verbinding tussen bewoners, wordt een fijne, gezellige woonomgeving gecreëerd. ZIJDEKWARTIER.NL

Geef eens een voorbeeld?

‘We doen niet vaak particuliere projecten, maar soms zit er een pareltje tussen. Zo kregen we een opdracht van een stel dat op het dak van een magazijn woonde, in een donkere woning waar het geluid van de Leidse binnenstad heel erg binnenkwam. Het voelde niet geborgen en knus, ook al was het klein en beschut. Maar de plek had ongelooflijk veel te bieden. Het daklandschap zagen wij als kwaliteit, terwijl de vorige architect zich juist afkeerde van het dak. Zo kregen ze er naast een ontwerp voor hun huis ook een daktuin bij. Ook plaatsten we de ramen precies zo dat je twee mooie kerkjes uit de nabije omgeving kunt zien.’

Waar komt de naam Zijdekwartier vandaan?

‘Zijde kan staan voor stof: iets zachts en tastbaars. Kwartier kan een buurt zijn, tegelijkertijd zijn we ook kwartiermakers. We zien Zijdekwartier als iets wat een utopisch buurtje

kan zijn. Tijdens onze lancering vijf jaar geleden organiseerden we in samenwerking met Leids theatergezelschap PS[theater een fictieve wandeling door het Zijdekwartier. Op die manier zetten we mensen aan het denken over hoe het is om ergens te wonen, te leven en hoe belangrijk en fijn ontmoetingen in de buurt kunnen zijn.’

Wat is jullie kijk op duurzaamheid?

‘Dat is de basis van waaruit we werken. De Leidse dakwoning waar ik het over had, is bijvoorbeeld helemaal van hout gemaakt en geïsoleerd met isovlas, een bio-based materiaal waardoor plasticfolie overbodig wordt. Maar het zit hem ook in natuur-inclusiviteit: we kijken of we nestkastjes kunnen toevoegen en werken samen met een stadsecoloog. We huisvesten immers niet alleen mensen, maar ook de natuur. Denk aan bakstenen met gaatjes voor bijen en het opvangen van regenwater. Ook is er zoets als sociale duurzaamheid: een gebouw dat gekoesterd en goed onderhouden wordt, gaat generaties lang mee. Een huis moet meerdere functies kunnen hebben en bedacht zijn op andere gezinssamenstellingen en ouder worden. We zorgen voor de juiste maatvoering in huis, zodat je later zorg aan huis kunt ontvangen of met een rolstoel uit de voeten kunt. Als zoets nodig is, is het fijn als je niet hoeft te verhuizen.’

Deze dakwoning in het centrum van Leiden bracht extra vierkante meters aan leefruimte en meer licht door de grote glazen pui.